Ciencia y arte: cuando los extremos se tocan

Esta exposición muestra una selección de las 10 imágenes ganadoras y 40 finalistas del concurso internacional SPMAGE en sus ediciones 2007 y 2009, organizado por investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid y del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid, perteneciente al consejo superior de investigaciones científicas.

Este concurso tiene como finalidad acercar a la sociedad la belleza encerrada en los paisajes del nanomundo, ese diminuto escenario en el que tienen lugar las propuestas y los avances de la nanotecnología.

A su vez, el concurso spmage es un tributo a las herramientas denominadas microscopios de barrido mediante sonda local, o de campo cercano, generalmente conocidas por su abreviatura spm (del inglés scanning probe microscope). Estas herramientas han revolucionado los métodos de trabajo en los laboratorios donde los científicos llevan al límite su curiosidad por entender todo lo que les rodea.

Las imágenes del nanomundo que aquí se muestran son fruto de la dedicación, el estudio, el ingenio, la suerte y la creatividad, y nos aproximan a través de formas de expresión cercanas a la creación artística y a la prosaica realidad formada por fuerzas, voltajes, y corrientes.

Aparentemente tan lejanos, ciencia y arte tienen en el nanomundo un interesante punto de encuentro.